

فرم ارزیابی مسابقه متن ادبی

شرایط آثار متن ادبی :

- ۱- مسابقه به صورت انفرادی می باشد.
- ۲- متن ادبی حداقل در ۹ سطر و حداکثر ۱۵ سطر نوشته شود.
- ۳- کلیه متن ها به صورت تایپ شده با فونت ZAR اندازه ۱۶ برای عناوین و اندازه ۱۴ برای متن با ذکر نام نویسنده و آموزشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.
- ۴- کلیه آثار باید به صورت تجمیع شده در تعداد محدودی CD یا DVD با ذکر نام نویسنده و آموزشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.

ردیف	موارد ارزیابی
۱	موضوع (سوژه)
۲	طرح (پیرنگ)
۳	شیوه بیان (ساده نویسی - بیان احساس متناسب با موضوع)
۴	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام نوشته)
۵	فکر و نگاه نو
۶	استفاده از آرایه های ادبی
۷	پرداخت
۸	هنجار نوشتار و نشانه های نگارشی

فرم ارزیابی مسابقه شعر

شرایط آثار شعر :

۱. حداقل ۲ بیت (در قالب دوبیتی یا رباعی) و حداکثر ۸ بیت (در قالب مثنوی ، غزل ، قطعه ، شعر نو ..)
۲. مسابقه شعر به صورت انفرادی می باشد.
۳. هر دوپاره شعر نیمایی ، سپید و آزاد یک بیت محسوب می شود.
۴. شعر به صورت تایپ شده و بدون غلط املایی با فونت ZAR اندازه ۱۶ برای عناوین و اندازه ۱۴ برای متن با ذکر نام شاعر و آموزشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.
۵. کلیه آثار باید به صورت تجمیع شده در تعداد محدودی CD یا DVD با ذکر نام شاعر و آموزشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.

ردیف	موارد ارزیابی
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر
۲	زبان شعر
۳	صور خیال (تشبیه ، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و ...)
۴	عاطفه
۵	موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی
۷	نوآوری و مضمون آفرینی

فرم ارزیابی مسابقه نقاشی

شرایط آثار رشته نقاشی:

- ۱- نوع متریال : رنگ روغن ، مداد رنگ ، آبرنگ و سیاه قلم (کنته ، زغال و ...)
- ۲- ابعاد کار: ۳۰×۴۰
- ۳- استفاده از نوع کاغذ و بوم به انتخاب دانش‌آموز.
- ۴- توجه به محتوا و موضوع اصلی (پرتره نباشد)
- ۵- از هرگونه کپی برداری آثار دیگران جدا خودداری شود.
- ۶- در صورت عدم رعایت موارد فوق امتیاز تعلق نخواهد گرفت.
- ۷- مسابقه به صورت انفرادی می باشد.

ردیف	موارد ارزیابی
۱	انتخاب موضوع و طراحی
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر مورد استفاده از قبیل نوع رنگ و فرم و ...
۳	رعایت و توجه به ریتم و ترکیب بندی اثر
۴	اجرای قلم گیری در نقاشی ایرانی
۵	سبک شناسی در شیوه اجرا
۶	همسو بودن با معانی و مفاهیم نمادی (پیام)
۷	خلاقیت در ارائه اثر
۸	توجه به محتوی و موضوع اصلی اثر
۹	ارسال اثر در زمان تعیین شده

فرم ارزیابی مسابقه عکاسی

شرایط آثار عکاسی :

- ۱- مسابقه به صورت انفرادی می باشد.
- ۲- کلیه عکس ها باید به صورت چاپ شده در (اندازه ۳۰×۲۰) در قطع A4 با نام عکاس و آموزشگاه به دبیرخانه ارسال گردد. (پرینت رنگی مورد پذیرش نمی باشد)
- ۳- حداکثر عکس دریافتی از هر شرکت کننده ۱ عدد به صورت نسخه چاپی و فایل دیجیتال قابل پذیرش می باشد.
- ۴- عکس ها به صورت تجمیعی در تعداد محدودی CD یا DVD به دبیر خانه ارسال گردد.

ردیف	موارد ارزیابی
۱	موضوع مرتبط و پیام رسان
۲	توجه به نقاط طلایی عکاسی
۳	انتخاب کادر مناسب برای عکاسی
۴	چاپ اثر با کیفیت مناسب
۵	ارائه فایل اثر به صورت CD
۶	نامگذاری مناسب عکس
۷	تکنیک در عکس برداری جلوه های ویژه
۸	نور پردازی مناسب اثر
۹	ارسال اثر در زمان مقرر
۱۰	رعایت اندازه و قطع اثر

فرم ارزیابی مسابقه ارائه مطلب (پاورپوینت)

(۱) مشخصات محتوایی

ردیف	موارد ارزیابی
۱	مسابقه به صورت انفرادی می باشد
۲	انتخاب نام مناسب برای پاورپوینت
۳	تقدیم به...
۴	فهرست مطالب (تقسیم بندی اسلایدها)
۵	مقدمه (ذکر اهداف)
۶	استفاده از تیترهای جذاب برای هر موضوع
۷	رعایت ترتیب موضوعی اسلایدها
۸	استفاده از شهداء (شهدای انقلاب اسلامی ، جنگ تحمیلی ، هسته ای ، مدافع حرم ، جانبازان عزیز و ...)
۹	استفاده از فایل های صوتی و تصویری (کلیپ و...)
۱۰	محتوای تولیدی و استفاده از قلم تهیه کننده پاورپوینت
۱۱	خلاصه نویسی و جلوگیری از حجم زیاد مطالب در هر اسلاید
۱۲	استفاده از تصاویر جذاب و شعر و جملات زیبا
۱۳	تقدیر و تشکر
۱۴	ذکر منابع

فرم ارزیابی مسابقه ارائه مطلب (پاورپوینت)

(۲) مشخصات فنی

ردیف	موارد ارزیابی
۱	استفاده از طرح‌های متناسب با موضوع برای اسلایدها (Design)
۲	تنظیمات مناسب قلم (نوع قلم ، اندازه قلم ، سبک قلم)
۳	انتخاب رنگ بندی مناسب (رنگ متون و زمینه)
۴	صفحه آرایشی و چیدمان مطالب (Layout)
۵	استفاده از تصاویر با کیفیت و مناسب
۶	استفاده از موسیقی با کیفیت و مناسب
۷	استفاده مناسب از جلوه‌نمایی برای اسلایدها (Transition)
۸	استفاده مناسب از جلوه‌نمایی برای اجزای اسلایدها (Animation)
۹	نمایش خودکار مناسب اسلایدها و اجزای اسلایدها
۱۰	ذخیره فایل به صورت اجرایی در قالب ساختار Power Point Show = PPSX

فرم ارزیابی مسابقه فیلم کوتاه

شرایط آثار رشته فیلم کوتاه:

۱. رعایت پوشش مناسب و اسلامی برای بازیگران فیلم، در هر نقشی که ایفا نمایند، مورد تاکید می باشد.
۲. حداقل ۵ (پنج) دقیقه و حداکثر زمان پیشنهادی برای فیلم کوتاه، ۲۰ (بیست) دقیقه می باشد.
۳. دانش آموزان نمی توانند فیلم های خود را در قالبی غیر از بخش های داستانی، مستند شرکت دهند.
۴. لزوماً رایت فیلم کوتاه با سرعت ۸x و ترجیحاً با Adobe Encore Dvd رایت شود.

ردیف	موارد ارزیابی
فیلم نامه	
۱	ایده و موضوع
۲	داستان
۳	شخصیت پردازی
کارگردانی و بازیگری	
۴	انتخاب فیلمنامه و موضوع
۵	دکوپاژ (تقطیع نماها، توجه به ریتم، همخوانی بازیگران با شخصیت در داستان)
تصویر و صدا	
۶	ترکیب بندی تصویر
۷	تصویر برداری (وضوح تصویر، نورپردازی، حرکت دوربین)
۸	صدا (شفافیت صدا، ترکیب بندی صداها)
تدوین	
۹	رعایت اصول تدوین (ایجاد ریتم، تقطیع صحیح نماها)
۱۰	موسیقی (هم خوانی موسیقی با موضوع و ریتم فیلم)
۱۱	تداوم
نکات برجسته	
۱۱	خیال پردازی و خلاقیت ویژه
۱۲	پرداخت محتوا
۱۳	انتقال پیام
۱۴	ارسال اثر در زمان تعیین شده
۱۵	نامگذاری فیلم